

УТВЕРЖДЕНО

приказом автономной
некоммерческой организации
«Центр творческих инициатив»
от 25 ноября 2021 года № 75

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VI Открытого межрегионального конкурса-фестиваля
исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала»**

I. Общие положения

1.1. VI Открытый межрегиональный конкурс – фестиваль исполнителей на баяне и аккордеоне «Кубок Ямала» (далее – Конкурс-фестиваль) проводится в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации от 03 апреля 2012 года Пр-827. Конкурс-фестиваль направлен на утверждение приоритетов образования и культуры в современном обществе.

1.2. Основные цели и задачи Конкурса-фестиваля:

- пропаганда и развитие исполнительского искусства, совершенствование эстетического воспитания детей;
- выявление одарённых детей и молодых перспективных музыкантов, предоставления возможности для творческого самовыражения и профессионального совершенствования;
- знакомство с творческими достижениями, современными педагогическими методиками и культурными традициями;
- стимулирование образовательных учреждений к повышению качества воспитания и обучения.

1.3. Сроки проведения с 5 по 8 апреля 2022 года.

1.4. Место проведения: г. Ноябрьск, МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2 имени В.А. Коха».

II. Учредители и организаторы Конкурса-фестиваля

2.1. Учредителем Конкурса-фестиваля является департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

2.2. Организаторы Конкурса-фестиваля:

- автономная некоммерческая организация Центр творческих инициатив (далее – АНО «ЦТИ»), г. Салехард;
- управление культуры Администрации муниципального образования город Ноябрьск;

– муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2 имени В.А. Коха», г. Ноябрьск.

III. Порядок и условия проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс-фестиваль проводится среди учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, учреждений дополнительного образования в сфере культуры Уральского федерального округа среди исполнителей на баяне и аккордеоне по двум номинациям «Классика», «Ансамбли» в трех категориях (возрастных группах) в соответствии с программными требованиями:

Номинация «Классика» (соло):

- 1-я категория (соло, до 9 лет) – *две разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 5 минут)*
- 2-я категория (соло, 10-12 лет) – *две - три разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 10 минут)*
- 3-я категория (соло, 13-15 лет) – *имитационная полифония, две разнохарактерные пьесы по выбору участника.*

Номинация «Ансамбли» (однородные и смешанные составы от 2 до 5 человек, включающие в себя баян, аккордеон в качестве солирующей партии в исполнении конкурсанта-учащегося; в составе возможно участие одного преподавателя или иллюстратора. Номинация предназначена для акустических инструментов (без использования электроники).

- 1-я категория (до 12 лет) – *две разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 5 минут)*
- 2-я категория (до 15 лет) – *две-три разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 10 минут)*
- 3-я категория учитель – ученик (без ограничения возраста для преподавателя или иллюстратора) – *три разнохарактерные, разностилевые пьесы (до 15 минут)*

Учреждениям дополнительного образования рекомендуется провести предварительный отбор участников.

3.1.1. В рамках Конкурса-фестиваля в течение года пройдут мастер-классы для исполнителей на баяне и аккордеоне.

3.2. Возраст участников определяется на момент регистрации в Конкурсе-фестивале на основании свидетельства о рождении (паспорта).

3.3. Все прослушивания проводятся публично. Конкурсанты исполняют программу наизусть.

3.5. Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой перед началом конкурсных прослушиваний организаторами Конкурса-фестиваля.

3.6. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит. За соответствие исполняемой на Конкурсе-фестивале концертной программы репертуарному списку музыкальных произведений, представленных в заявке, ответственность несёт направляющая сторона.

3.7. Для участия в Конкурсе-фестивале в срок до 10 марта 2022 года (включительно) необходимо подать заявку, пройдя по ссылке konkursy.kultura.yamala.rf. Заявка включает ссылку на видеозапись конкурсного выступления. Видеоматериалы направляются одним файлом без монтажа в

формате HD 720-1080. Требуемое положение камеры во время съемки – общий план (участник хорошо различим с головы до ног и при этом дается представление об окружающем его пространстве) с середины зала. Ответственность за достоверность подаваемой информации несут участники.

3.8. Организационный взнос составляет в номинации «Классика» (соло 1000 рублей, в номинации «Ансамбли» 2000 рублей.

3.9. Заявки, представленные одним образовательным учреждением, рекомендуется оплачивать одной квитанцией.

3.10. Все расходы по проезду и пребыванию участников конкурса и сопровождающих лиц несёт направляющая сторона, либо сами участники.

3.11. В случае отказа от участия в Конкурсе-фестивале организационный взнос не возвращается.

3.12.. Реквизиты для оплаты организационного взноса.

Реквизиты:

Полное наименование: **автономная некоммерческая организация «Центр творческих инициатив»**

Краткое наименование: **АНО «ЦТИ»**

Юридический адрес: **629008, ЯНАО, г. Салехард, ул. Арктическая, 1.**

Почтовый адрес: **629008, ЯНАО, г. Салехард, ул. Арктическая, 1.**

Директор – **Кислинская Мария Ивановна**, действующая на основании Устава, тел. 8(34922)4-64-94

E-mail: anocti@mail.ru

ИНН/КПП 8901036198/890101001

БИК 044525411

ОГРН 1178901005645

ОКПО 00032520

Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО)

р/сч. 40703810800000002067

к.сч. 30101810145250000411

Наименование (назначение) платежа – Организационный взнос по Конкурсу-фестивалю «Кубок Ямала», без НДС. (Укажите в назначении платежа данные об учреждении или авторе).

Перечисления на указанные реквизиты могут производиться в ЛЮБОМ банке Российской Федерации, почтовым переводом, либо со счета организации (для юридических лиц).

3.13. Организационный взнос может быть направлен на реализацию Конкурса-фестиваля или на обеспечение деятельности автономной некоммерческой организации «Центр творческих инициатив».

3.14. Организаторы имеют право вносить изменения в настоящее Положение.

3.15. Организаторы Конкурса-фестиваля оставляют за собой право использовать аудио и видеозаписи прослушиваний конкурсантов, фотографии участников для освещения Конкурса-фестиваля в средствах массовой информации и сети Интернет.

3.16. За дополнительной информацией по вопросам организации и проведения Конкурса-фестиваля обращаться:

-в городе Салехард:

Пантюшева Валерия Игоревна, менеджер АНО «ЦТИ», тел./факс (34922) 4-64-94, e-mail: anocti@mail.ru;

- в городе Ноябрьск:

Михайлик Лариса Васильевна, заместитель директора по УВР МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 2» имени В.А.Коха, тел. (3496) 35-34-98.

IV. Подведение итогов Конкурса-фестиваля

4.1. Для подведения итогов Конкурса-фестиваля формируется состав жюри, который утверждается приказом АНО «ЦТИ». Жюри Конкурса-фестиваля является коллегиальным органом.

4.2. В своей деятельности жюри руководствуется настоящим Положением. Жюри правомочно принимать решения, если присутствуют более половины его членов.

4.3. Жюри определяет победителей Конкурса-фестиваля по наибольшему количеству баллов. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-ти бальной системе по следующим критериям:

- общий музыкальный уровень развития конкурсантов;
- уровень исполнительской культуры и технических навыков;
- чистота интонации и выразительность исполнения;
- артистизм и творческая индивидуальность участников;
- сложность программы.

4.4. При равенстве количества набранных баллов участников конкурсных прослушиваний окончательное решение принимает председатель жюри. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4.5. Победителям присваиваются следующие звания: Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, дипломант и выплачивается денежная премия обладателям званий Лауреат I, II, III степеней.

4.6. Жюри имеет право: присуждать не все звания в конкурсных группах, делить звания и премии между несколькими участниками, выступать перед организаторами с инициативой награждения участников Специальными дипломами, совместно с организаторами снимать с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке или требованиям настоящего Положения.

4.7. В случае обнаружения технической ошибки в наградных документах на этапе награждения или изготовления наградных документов изменения вносятся в течение 7 дней после окончания Конкурса-фестиваля и направляются письмом в адрес организации.

4.8. Документы для выплаты денежной премии согласно приложению № 3 к настоящему Положению высылаются посредством электронной почты на адрес anocti@mail.ru до 15 апреля 2022 года.

4.9. Заявление на выплату денежной премии заполняет лауреат (участник, достигший 14-летнего возраста, имеющий паспорт и расчетный счет для перечисления премии) /законный представитель/руководитель, на чей счет премия будет перечислена.

4.10. В случае, если премия перечисляется законному представителю или руководителю, предоставляется согласие на обработку персональных данных

законного представителя или руководителя согласно форме, указанной в приложении № 1 к настоящему Положению.

4.11. В случае, если премию получает лауреат, предоставляется согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, заполненное законным представителем согласно форме, указанной в приложении № 2 к настоящему Положению.

V. Финансовое и информационное обеспечение Конкурса-фестиваля

5.1. Конкурс-фестиваль проводится в рамках реализации государственной программы автономного округа «Основные направления развития культуры Ямало-Ненецкого автономного округа на 2014-2024 годы» в 2022 году, утверждённой постановлением Правительства автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П.

5.3. Организаторы Конкурса-фестиваля вправе привлекать спонсоров (партнёров), оказывающих содействие в покрытии расходов по проведению Конкурса.

5.4. Информационную поддержку Конкурсу-фестивалю осуществляют окружные средства массовой информации, а также официальные сайты департамента культуры автономного округа dercul.yanao.ru

Приложение № 3
к Положению о проведении
VI Открытого межрегионального
конкурса-фестиваля
исполнителей на баяне и аккордеоне
«Кубок Ямала»

Список документов на получение денежных премий победителям

1. Заявление на перечисление средств;
2. Копия паспорта (свидетельства о рождении) лауреата, законного представителя, руководителя коллектива;
3. СНИЛС лауреата, законного представителя, руководителя коллектива;
4. ИНН лауреата, законного представителя, руководителя коллектива;
5. Согласие на обработку персональных данных лауреата, законного представителя, руководителя коллектива;
6. Банковские реквизиты.

Образец заявления

для победителя в возрасте до 14-ти лет

Директору АНО «ЦТИ»
г. Салехард

М.И. Кислинской

Заявление

Я, _____
(Ф.И.О законного представителя ребёнка, номер телефона)
прошу перечислить сумму в размере _____
(цифрами)

(прописью)
на лицевой счет _____
за ребёнка (Ф.И.О) _____
победителя VI Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на баяне
и аккордеоне «Кубок Ямала»
Дата _____ Подпись _____

Образец заявления

для победителя старше 14-ти лет

Директору АНО «ЦТИ»
г. Салехард

М.И. Кислинской

Заявление

Я, _____
(Ф.И.О участника конкурса, номер телефона)
прошу перечислить сумму в размере _____
(цифрами)

(прописью)
на лицевой счет _____
за победу в VI Открытого межрегионального конкурсе-фестивале исполнителей на баяне
и аккордеоне «Кубок Ямала»
Дата _____ Подпись _____

Образец заявления
для руководителя ансамбля

Директору АНО «ЦТИ»
г. Салехард

М.И. Кислинской

Заявление

Я, _____
(Ф.И.О. руководитель коллектива, учреждение, населённый пункт, номер телефона)
прошу перечислить сумму в размере _____
(цифрами)

_____ (прописью)
на лицевой счет _____
за коллектив _____

_____ (указать призовое место коллектива по протоколу)
победителя VI Открытого межрегионального конкурса-фестиваля исполнителей на баяне
и аккордеоне «Кубок Ямала»

Дата _____

Подпись _____